

МБОУ Кутуликская СОШ

**Дополнительная общеразвивающая программа
общекультурного направления
«Искусство выразительного чтения»**

5-11 классы

основное, среднее общее образование

на 2018- 2019 учебный год

Составила учитель русского языка и литературы
Дубовик О.В.

Согласовано:
зам.дир. по УВР
Бриченко Н.В.



Кутулик-2018

Результаты освоения курса внеурочной деятельности

личностные результаты:

- воспитание российской, гражданской идентичности: патриотизма, уважение к Отечеству, осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, истории, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера; освоенность социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах.

метапредметные результаты:

- формирование и развитие основ читательской компетенции;
- приобретение опыта проектной деятельности как особой формы учебной работы, способствующей воспитанию самостоятельности, инициативности, ответственности, повышению мотивации и эффективности учебной деятельности; в ходе реализации исходного замысла на практическом уровне овладеют умением выбирать адекватные стоящей задаче средства, принимать решения, в том числе и в ситуациях неопределённости. Обучающиеся получают возможность развить способность к разработке нескольких вариантов решений, к поиску нестандартных решений, поиску и осуществлению наиболее приемлемого решения;
- соотношение своих действий с планируемыми результатами, осуществление контроля своей деятельности в процессе достижения результата, определение способов действий в рамках предложенных условий и требований, корректирование своих действий в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов;
- развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- осознано использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью.

Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности

Тема №1.

Искусство художественного чтения

Вводное занятие. Об искусстве художественного чтения.

Печатное и звучащее слово. Прослушивание и обсуждение записей мастеров искусства художественного слова. Основные средства художественного чтения.

Лекция учителя

Тема №2.

Техника речи.

Искусство дыхания Органы дыхания. Произвольное и непроизвольное дыхание Голос.

Адаптивность. Суггестивность

Дикция Артикуляционные движения. Роль в речи скороговорок . Отработка дикции учащихся.

Практическое занятие

Тема №3.

Правила литературного произношения.

Теоретические сведения о логике чтения. Логические ударения. Орфоэпическое произношение Орфоэпические нормы.

Лекция учителя

Практическое Занятие

Тестирование

Тема №4.

Интонация.

Основные интонационные средства. Темп. Тембр. Ритм. Паузы (психологические, начальные, финальные, логические и ритмические). Тон. Изменение тона. Громкость. Изменение громкости.

Правильная расстановка логического ударения, определение темпа чтения в стихотворении. М.Ю.Лермонтова «Молитва».

Знаки препинания – ключик к смысловому восприятию текста (на примере стихотворения М.Ю. Лермонтова «Смерть Поэта»)

Перенесение мысли, если не стоит точка, на другую строку стиха – зашагивание. Эмоционально-образная выразительность. Интонационные особенности лирического произведения.

Тональность. Виды тональности (Идиллика-юмор. Героика-романтика. Драматизм-трагизм. Инвектива-сатира).

Определение вида тональности и интонационных особенностей лирических произведений.

Ритм и музыка стихотворений А.С.Пушкина. «Величайший мастер стиха, Пушкин умеет, не меняя стихотворного размера, придавать ему любой оттенок – грусти, радости, тревоги, смятения...». (С.Я.Маршак «Воспитание словом») Выразительное чтение стихотворений Пушкина.

Конкурсное выразительное чтение лирики А.С. Пушкина с мотивировкой выбора стихотворения и исполнительской интерпретации.

Интонационное своеобразие и единство лирики Лермонтова . Музыка стиха. Выразительное чтение стихотворения М.Ю.Лермонтова «Парус». Сопоставление чтения стихотворения «Парус» с его музыкальным воплощением в романсе А.Варламова «Белеет парус одинокий». Сравнение интонационного строя романса и стихотворения.

Многоголосое чтение. Связь интонаций и действий героев. Выразительное чтение стихотворений «Дары Терека» и «Листок».

Разработка партитуры чтения как приём анализа стихотворения. Прослушивание и коллективное обсуждение исполнительской интерпретации самостоятельно подготовленных для выразительного чтения стихотворений .

Конкурс стихов «Русские поэты о русской природе».

Лекция учителя.

Практическое занятие. Самостоятельная работа
Контрольная работа. Конкурс.

Тема №5.

Основы теории стиха.

Ритм. Рифма и её разновидности. Система рифмовки. Стихотворный размер.

Интонационно-ритмическая окраска стихотворения в прозе.

Стихотворения в прозе И.С.Тургенева.

Хокку. Чтение и воображение

Лекция учителя

Практическое занятие

Практическое занятие

Контрольная работа

Тема №6.

Средства выразительности художественного текста.

Изобразительно-выразительные средства языка. Основные тропы и стилистические фигуры. Их роль в интонационно-смысловой окраске стихотворения. Фонетические изобразительно-выразительные средства языка. Прослушивание и коллективное обсуждение исполнительской интерпретации самостоятельно подготовленных для выразительного чтения стихотворений

Лекция учителя

Практическое занятие

Контрольная работа

Тема №7.

Выразительное чтение прозы.

Специфика чтения эпических произведений: описание, повествование и диалог.

Выразительное чтение отрывка Н.В.Гоголя «Чуден Днепр...»

с соблюдением интонационно-выразительных характеристик описания и авторского отношения к повествованию.

Речь автора и речь героев. Выразительное чтение портрета, пейзажа, повествования, диалога из произведения Н.В.Гоголя «Заколдованное место».

Дополнительные средства выразительного чтения. Понятие о мимике и жесте. Приёмы комического в творческой лаборатории Н.В.Гоголя и А.П.Чехова.

Юмор и ирония как способ создания характеров персонажей.

Выбор комплекса интонационно-мимических характеристик и тональности, необходимых для выразительного чтения художественного произведения.

Выразительное чтение рассказа А.П.Чехова «Хирургия».

Прослушивание и коллективное обсуждение исполнительской интерпретации самостоятельно подготовленных для выразительного чтения прозаических отрывков.

Лекция учителя

Практическое занятие

Практическое занятие

Лекция учителя

Самостоятельная работа

Практическое занятие

Урок контроля

Тема №8.

Обобщение.

Подготовка и проведение конкурса чтецов к Дню Победы

Самостоятельная работа

Конкурс

Тематическое планирование

№ занятия	Содержание		Количество часов
1	Искусство художественного чтения. Основные средства художественного чтения.	Печатное и звучащее слово. Прослушивание и обсуждение записей мастеров искусства художественного слова.	1
2	Искусство дыхания. Органы дыхания. Произвольное и непроизвольное дыхание. Голос. Адаптивность. Сuggestивность. Дикция. Артикуляционные движения.		1
3	Роль в речи скороговорок. Индивидуальная работа на отработку дикции учащихся.		1
	3. Правила литературного произношения (2 часа)		
4	Теоретические сведения о логике чтения. Логические ударения.		1
5	Орфоэпическое произношение. Орфоэпические нормы.	Словари	1
6	Основные интонационные средства. Темп. Тембр. Ритм. Паузы (психологические, начальные, финальные, логические и ритмические).		

7	Правильная расстановка логического ударения, определение темпа чтения в стихотворении М.Ю.Лермонтова «Молитва»	М.Ю.Лермонтов «Молитва»	1
8	Знаки препинания – ключик к смысловому восприятию текста (на примере стихотворения М.Ю.Лермонтова «Смерть Поэта»)	М.Ю. Лермонтов «Смерть Поэта»	1
9	Перенесение мысли, если не стоит точка, на другую строку стиха – зашагивание.	Стихи В. Маяковского	1
10	Эмоционально-образная выразительность. Интонационные особенности лирического произведения. Тональность. Виды тональности (Идиллика-юмор. Героика-романтика. Драматизм-трагизм. Инвектива-сатира).	Лирика русских поэтов 19 – 20 веков	1
11	Определение вида тональности и интонационных особенностей лирических произведений	Лирика русских поэтов 19 – 20 веков	1
12	Ритм и музыка стихотворений А.С.Пушкина. «Величайший мастер стиха, Пушкин умеет, не меняя стихотворного размера, придавать ему любой оттенок – грусти, радости, тревоги, смятения...». (С.Я.Маршак «Воспитание словом») Выразительное чтение стихотворений Пушкина.	Стихи А.С.Пушкина	1
13	Конкурсное выразительное чтение лирики А.С. Пушкина с мотивировкой выбора стихотворения и исполнительской интерпретации.	Стихи А.С.Пушкина	1
14	Интонационное своеобразие и единство лирики Лермонтова. Музыка стиха. Выразительное чтение стихотворения М.Ю.Лермонтова «Парус».	Стихи М.Ю.Лермонтова. Акварель М.Ю.Лермонтова «Парус» Передача настроения в цвете и	1

	Сопоставление чтения стихотворения «Парус» с его музыкальным воплощением в романсе А. Варламова «Белеет парус одинокий». Сравнение интонационного строя романса и стихотворения.	композиции картины. Романс А. Варламова «Белеет парус одинокий».	
15	Многоголосое чтение. Связь интонаций и действий героев. Выразительное чтение стихотворений «Дары Терека» и «Листок».	М.Ю.Лермонтов «Дары Терека», «Листок».	1
16	Разработка партитуры чтения как приём анализа стихотворения.	Самостоятельно выбранные произведения русских поэтов о родной природе.	1
17	Прослушивание и коллективное обсуждение исполнительской интерпретации самостоятельно подготовленных для выразительного чтения стихотворений		1
18	Конкурс стихов «Русские поэты о русской природе».		1
19	Ритм. Рифма и её разновидности. Система рифмовки. Стихотворный размер.	Стихи русских поэтов	1
20	Интонационно-ритмическая окраска стихотворения в прозе. Стихотворения в прозе И.С.Тургенева.	М.Ю.Лермонтов «Синие горы Кавказа,...» И.С. Тургенев «Стихотворения в прозе»	1
21	Хокку. Чтение и воображение	Хокку. Иллюстрации к хокку	1
22	Промежуточная аттестация		1
23	Изобразительно- выразительные средства языка. Основные тропы и стилистические фигуры. Их роль в интонационно- смысловой окраске стихотворения. Фонетические		1

	изобразительно- выразительные средства языка.		1
24	Практическое занятие по определению средств выразительности в стихотворении.		1
25	Промежуточная аттестация		1
26	Специфика чтения эпических произведений: описание, повествование и диалог.		1
27	Выразительное чтение стихотворения Е. Евтушенко «Я разный» (пролог) с соблюдением интонационно-выразительных характеристик описания и авторского отношения к повествованию.	Е. Евтушенко «Я разный» (пролог)	1
28	Речь автора и речь героев. Выразительное чтение портрета, пейзажа, повествования, диалога из произведения А.В.Вампилова «Весёлая Танька»	А.В. Вампилов «Весёлая Танька»	1
29	Дополнительные средства выразительного чтения. Понятие о мимике и жесте. Приёмы комического в творческой лаборатории Н.В.Гоголя и А.П.Чехова. Юмор и ирония как способ создания характеров персонажей.		1
30	Выбор комплекса интонационно-мимических характеристик и тональности, необходимых для выразительного чтения художественного произведения.	Чехов «Толстый и тонкий»	1
31	Выразительное чтение рассказа А.П.Чехова «Хирургия». (В чтении раскрыть подтекст и передать авторское и своё отношение к изображаемому).	А.П.Чехов «Хирургия».	1
32	Прослушивание и коллективное обсуждение		1

	исполнительской интерпретации самостоятельно подготовленных для выразительного чтения прозаических отрывков.		1
33	Подготовка к конкурсу чтецов	Стихи патриотической тематики	1
34	Конкурс чтецов ко Дню Победы Итоговая аттестация	Патриотическая лирика и проза. Картины русских художников патриотической тематики	1
35	Подведение итогов работы		1

4) Оценочные материалы и формы промежуточной аттестации

По каждому разделу разработана система оценки уровня освоения программы:

Теоретические знания

Низкий-
Средний
Высокий

Практические умения

Низкий-
Средний-
Высокий-

Критерии оценки конкурсов:

- соответствие выбранного произведения тематике конкурса и возрасту выступающего;
- актёрское мастерство (умение держаться на сцене, оправданность действий)
- техника речи (дикция, постановка голоса, расчёт времени и т.д.)
- сценическая культура (внешний вид)

Раздел программы	Методические материалы
Раздел 1 Введение	<i>Конспект занятия</i> <i>Аудиозаписи мастеров искусства художественного слова.</i>
Раздел 2 Техника речи	<i>Конспект занятия</i> <i>Дидактические материалы (скороговорки простые и сложные)</i> <i>Видеоматериалы</i>
Раздел 3 Правила литературного произношения	<i>Конспект занятия</i> <i>Методические пособия, словари</i> <i>Электронная презентация</i>
Раздел 4 Интонация	<i>Конспекты занятий</i> <i>Наглядный материал (картины художников)</i> <i>Дидактические материалы (тексты стихотворений)</i> <i>Аудиозаписи мастеров искусства художественного слова.</i>
Раздел 5 Основы теории стиха	<i>Конспект занятия</i> <i>Электронная презентация</i> <i>Дидактические материалы (тексты стихотворений, хокку)</i> <i>Наглядный материал (иллюстрации к хокку)</i>

Раздел 6 Средства выразительности художественного текста	<i>Конспект занятия</i> <i>Электронная презентация</i> <i>Дидактические материалы (тексты стихотворений)</i> <i>Аудиозапись</i>
Раздел 7 Выразительное чтение прозы	<i>Конспект занятия</i> <i>Дидактические материалы (тексты худ. произведений,</i> <i>Видеоматериалы</i> <i>Аудиозапись</i>
Раздел 8 Обобщение	Наглядный материал (картины русских художников патриотической тематики)